

Приложение
к Основной образовательной программе
основного общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Лицей №20»,
утвержденной 01.09.2014 приказом №337

Программа внеурочной деятельности «Работа с текстом»

Составлена МО учителей русского языка и литературы Лицея №20

Срок реализации программы: 5-9 классы
Общее количество часов: 175 часов (35 часа в год)

Междуреченск, 2018

I. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Работа с текстом» (далее – программа) предназначена для обучающихся 5-9 классов и реализуется по обще интеллектуальному направлению в соответствии с требованиями ФГОС ООО в рамках основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лицея №20.

Данный курс является продолжением курса внеурочной деятельности «Хочу все знать» (1-4 класс), в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лицея №20.

1.1. Актуальность

Работа с огромными потоками информации является неотъемлемой частью жизни современного человека, поэтому успешность человека сегодня зависит не только от уровня знаний в различных областях знаний, но и от умения работать с различными источниками информации, аналитически перерабатывать полученную информацию, оформлять в виде статистических данных, научных статей, отчетов, концепций и т. д. Исходя из этого поменялись и приоритеты школьного образования: если раньше первостепенной задачей школы считалось вооружение учеников глубокими знаниями, умениями и навыками, то сегодня на первый план выходит формирование и развитие универсальных компетенций, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность в массе информации отобрать нужное, саморазвиваться и самосовершенствоваться. Формирование навыков работы с информацией (поиск, анализ, обработка, хранение, использование и применение информации в максимально рациональной форме) являются важнейшим направлением работы современной школы.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ставит

- *учебно-познавательные задачи*, направленные на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний как результата использования знаково-символических средств и/или логических операций;

- *учебно-практические задачи*, направленные на формирование и оценку навыка коммуникации, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами.

Программа направлена на решение данных задач, в рамках которой создаются условия для речевого и интеллектуального развития подростков. В процессе работы с различными видами текстов формируются и развиваются мыслительные операции, которые позволяют учащимся строить умозаключения, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания и решать возникающие проблемы. В процессе реализации программы формируются и коммуникативные умения как средства работы с информацией. Ознакомление с основами работы с информацией связано не только с изучением конкретных способов данной деятельности, но в первую очередь, на достижение практических

результатов – поиском и оформлением информации в соответствии с целями и задачами. При условии творческой и систематической работы программа способствует привитию у учащихся интереса к познавательной деятельности, пробуждению желания самостоятельно работать с различными видами текстов.

1.2. Соответствие содержания программы целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования Лицея №20.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

В основной образовательной программе основного общего образования Лицея №20 в Программе развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности (раздел 2.1) уделяется большое внимание развитию мышления как средства развития универсальных учебных действий в основной школе

Внеурочная деятельность в рамках основной образовательной программы основного общего образования Лицея №20 рассматривается как важнейшее средство достижения личностных результатов, формирования и развития регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий. Данная программа направлена, прежде всего, на формирование и развитие познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, хотя в процессе ее освоения достигаются некоторые личностные результаты, развиваются регулятивные универсальные учебные действия.

1.3. Цели и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие у учащихся навыков анализа текста, умений воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; овладение способами коммуникативного взаимодействия в процессе решения поставленных задач, совершенствование речевой деятельности.

Основные задачи программы:

- формировать и развивать у учащихся читательские умения (поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование, оценка её достоверности, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом);

- развивать языковую культуру и формировать речевые умения (четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить

умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения);

- формировать и развивать коммуникативные умения (общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, договариваться, совместно принимать решения).

II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения ООП ООО

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Ценностное отношение к продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

8. Потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов,

условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или

явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Оценка планируемых результатов освоение программы

| Результат | Показатели результативности | Форма фиксации результата |
|---|---|---|
| Познавательные универсальные учебные действия | | |
| Умения работать с различными источниками информации для поиска нового знания. | Наличие умений. Уровень развития аналитических способностей. | Наблюдение (заполнение карты наблюдения). |
| Перерабатывать | Наличие творческих (сочинений), | Сборник творческих |

| | | |
|---|---|---|
| информацию (формирование и развитие аналитических способностей): классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал | эссе, статей и т.д.) и исследовательских работ | работ. |
| Представлять информацию как результата своей деятельности | | |
| Коммуникативные универсальные учебные действия | | |
| Доказательно представлять свою точку зрения. | Наличие и уровень развития умений | Наблюдение (заполнение карты наблюдения). |
| Понимать другую точку зрения. | | |
| Взаимодействовать в группе. | | |
| Регулятивные универсальные учебные действия | | |
| . Планирование и осуществление деятельности по поиску необходимой информации. Оценка деятельности относительно поставленной цели. | Уровень развития умений | Наблюдение (заполнение карты наблюдения). |
| Личностные результаты | | |
| Формирование способности к саморазвитию, мотивации к познанию. | Активное участие в реализации курса. Наличие творческих работ. | Сборник творческих работ. |

III. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

3.1. Основное содержание программы

Программа направлена на приобретение навыков осознанного понимания текстов с целью удовлетворения познавательного интереса; овладение навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме. Содержание программы предполагает формирование и развитие действий по поиску информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация,

сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Содержание программы направлено также на приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом в данной программе имеет 3 основных направлений: в трех разделах:

1. поиск информации и понимание прочитанного;
2. преобразование и интерпретация информации;
3. оценка и представление информации.

Основное содержание направлений.

Поиск информации и понимание прочитанного.

Формирование и развитие умений:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты;

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Преобразование и интерпретация информации

Формирование и развитие умений:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

- переводить информацию из одной знаковой системы в другую (переводить тексты в рисунки, таблицы, диаграммы, схемы; переводить рисунки, таблицы, диаграммы, схемы в тексты).

Оценка и представление информации.

Формирование и развитие умений:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Предметное содержание программы.

Формирование и развитие умений:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;

- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы;

- составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;

- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;

- определять назначение разных видов текстов;

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме.

3.2 Формы и виды организации деятельности

Основные формы реализации содержания программы.

| Форма | Описание |
|------------------|---|
| Занятие | Занятие проводится с целью формирования необходимых знаний. Знания полученные в процесс занятий обязательно используются в других формах организации деятельности. Важно, что информация запомнилась обучающимся, нашла эмоциональный отклик. На занятиях широко используется наглядность, книги, словари, нормативные документы, актуализируются житейские знания детей. Активизация детей происходит и за счет вовлечение детей в беседу. |
| Дискуссия | Цель дискуссии сформировать отношение детей к |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>изучаемой теме, активизировать личностную заинтересованность, создать условия для формирования толерантных установок. В процессе дискуссии обучающимся предлагаются проблемные вопросы, на которые ученики пытаются ответить. В процессе проведения учитель отказывается от оценочных суждений, следит за тем, чтобы дети уважительно относились к мнению других учеников, создает ситуацию, при которой дети смогли бы прийти к общему мнению, или пришли к выводу, что возможны разные очки зрения на данную тему.</p> |
| Творческая мастерская | <p>Цель творческой мастерской активизировать деятельность обучающихся, используя знания, полученные в ходе предыдущей деятельности. Работа творческой мастерской организуется преимущественно через групповую форму работы. Группы получают одинаковые задания, направленные на конечный продукт или каждая группа получает разные задания, выполнение которых обеспечивает один совместный продукт. Задача учителя заключается в создании условий для совместной групповой деятельности. В конце занятия важно не только обращать внимание не только на полученный продукт совместной деятельности, но и качество совместной деятельности.</p> |
| Интеллектуальная игра | <p>Целью игры является организация активной интеллектуальной деятельности школьников. На первом этапе обсуждаются правила игры, которые позволят достичь успеха. Каждый ученик или группа получает определенное задание, которое выполняется за определенное время. В конце подводятся итоги, возможно выявление победителей.</p> |
| Экскурсия | <p>Экскурсия в библиотеку проводится с целью поиска необходимой информации. Перед проведением экскурсии педагог формулирует цель экскурсии или создает условия для самостоятельного формулирования ее самими детьми. После проведения экскурсии подводятся итоги, оформляются результаты полученной информации.</p> |
| Исследовательская лаборатория | <p>Цель исследовательской лаборатории заключается в организации самостоятельной квазиисследовательской деятельности. В процессе организации лаборатории подростки в процессе работы с различными текстами осваивают различные исследовательские умения. Организуются как групповые, так индивидуальной формы работы.</p> |

Используются *учебная, творческая, квази-исследовательская, игровая, проектная виды деятельности*. Количество часов в год – 35, всего – 175 часов.

Материал каждого занятия рассчитан на 45 минут. Возможно использовать модульную организацию занятий курса, то есть объединение несколько занятий в единое целое. Занятия проводятся в различных формах, предусматривающих активные формы деятельности обучающихся. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, конкурсы, что привлекательно для детей подросткового возраста.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение деятельности. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

Если на занятиях организуется самостоятельная работа, то проводится коллективная проверка ее результатов. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей. Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

IV. Тематическое планирование 5 класс

| № | Тема | Форма | Кол-во часов |
|---|--|------------------------|--------------|
| Учимся извлекать информацию и понимать прочитанное | | | |
| 1. | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типы речи. | Занятие | 1 |
| 2. | Речь книжная и разговорная. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 3. | Художественный стиль речи. | Творческая мастерская. | 1 |
| 4. | Изобразительно-выразительные средства. | Творческая мастерская | 1 |
| 5. | Текст, его основные признаки. | Дискуссия | 1 |
| 6. | Тема текста, основная мысль текста, идея. | Интеллектуальная игра. | 1 |

| | | | |
|--|--|--------------------------------|---|
| 7. | Авторская позиция. | Дискуссия. | 1 |
| 8. | Заголовок текста. | Занятие. | 1 |
| 9. | Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 10. | Развитие мысли в тексте. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 11. | Способы связи предложений в тексте. | Интеллектуальная игра | 1 |
| 12. | Средства связи предложений в тексте. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 13. | Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. | Дискуссия. | 1 |
| 14. | Упорядочивание информации по заданному основанию. | Творческая мастерская. | 1 |
| 15. | Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 16. | Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы. | Творческая лаборатория. | 2 |
| 17. | Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 18. | Источники информации: справочники, словари. | Экскурсия | 1 |
| 19. | Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| Учимся преобразовывать информацию | | | |
| 20. | Подробный и сжатый пересказ. | Занятие. | 1 |
| 21. | Вопросы по содержанию текста. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 22. | Формулирование выводов, основанных на содержании текста. | Творческая мастерская. | 1 |

| | | | |
|---|---|-------------------------------|-----------|
| 23. | Аргументы, подтверждающие вывод. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 24. | Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. | Творческая мастерская. | 2 |
| 25. | Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст. | Творческая мастерская. | 1 |
| 26. | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). | Творческая мастерская. | 2 |
| Учимся оценивать и представлять информацию | | | |
| 27. | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. | Дискуссия. | 1 |
| 28. | Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. | Творческая мастерская. | 1 |
| 29. | Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. | Исследовательская лаборатория | 1 |
| 30. | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. | Дискуссия. | 1 |
| 31. | Сопоставление различных точек зрения на информацию. | Дискуссия. | 1 |
| 32. | Подведение итогов изучения курса. | Творческая мастерская. | 1 |
| Итого: | | | 35 |

6 класс

| № | Тема | Форма | Кол-во часов |
|---|------|-------|--------------|
|---|------|-------|--------------|

| Учимся извлекать информацию и понимать прочитанное | | | |
|--|---|--------------------------------|---|
| 1. | Понятие текста | Занятие | 1 |
| 2. | Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 3. | Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. | Дискуссия. | 1 |
| 4. | Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 5. | Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. | Творческая мастерская. | 1 |
| 6. | Текст, тема текста, основная мысль, идея. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 7. | Авторская позиция. | Дискуссия. | 1 |
| 8. | Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 9. | Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 10. | Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 11. | Простой, сложный, тезисный план. | Творческая мастерская. | 1 |
| 12. | Понимание информации, представленной в неявном виде. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 13. | Упорядочивание информации по заданному основанию. | Творческая мастерская. | 1 |
| 14. | Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 15. | Разные способы представления информации: словесно, в виде, символа, таблицы, схемы, знака. | Творческая мастерская.. | 1 |
| 16. | Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 17. | Источники информации: | Экскурсия. | 1 |

| | | | |
|--|---|--------------------------------|---|
| | справочники, словари. | | |
| 18. | Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. | Экскурсия. | 1 |
| Учимся преобразовывать информацию | | | |
| 19. | Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). | Творческая мастерская. | 1 |
| 20. | Вопросы по содержанию текста. | Творческая мастерская. | 1 |
| 21. | Формулирование выводов, основанных на содержании текста. | Творческая мастерская. | 1 |
| 22. | Аргументы, подтверждающие вывод. | Дискуссия | 1 |
| 23. | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 24. | Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. | Творческая мастерская. | 1 |
| 25. | Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации из таблицы в связный текст. | Творческая мастерская | 1 |
| 26. | Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу. Составление схем с опорой на прочитанный текст. | Творческая мастерская. | 1 |
| 27. | Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. | Занятие. | 1 |
| 28. | Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. | Творческая мастерская. | 1 |

| | | | |
|---|--|--------------------------------|-----------|
| 29. | Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. | Занятие. | 1 |
| Учимся оценивать и представлять информацию | | | |
| 30. | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. | Исследовательская мастерская. | 1 |
| 31. | Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. | Дискуссия. | 1 |
| 32. | Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. | Исследовательская мастерская. | 1 |
| 33. | Пути восполнения недостающей информации. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 34. | Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. | Творческая мастерская. | 1 |
| 35. | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). | Творческая мастерская. | 1 |
| Итого: | | | 35 |

7 класс

| № | Тема | Форма | Кол-во часов |
|---|---|--------------------------------|--------------|
| Учимся извлекать информацию и понимать прочитанное | | | |
| 1. | Понятие текста в науке, искусстве, литературе. | Дискуссия. | 1 |
| 2. | Типология текстов. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 3. | Языковые особенности разных типов текста | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 4. | Жанр текста. | Дискуссия. | 1 |
| 5. | Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 6. | Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. | Интеллектуальная игра. | 1 |

| | | | |
|---|--|--------------------------------|---|
| 7. | Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 8. | Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 9. | Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. | Творческая мастерская. | 1 |
| 10. | Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. | Творческая мастерская. | 1 |
| 11. | Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 12. | Работа с несколькими источниками информации. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 13. | Сопоставление информации, полученной из нескольких источников. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| Учимся преобразовывать и интерпретировать информацию | | | |
| 14. | Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). | Творческая мастерская. | 1 |
| 15. | Приемы сжатия текста. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 16. | Формулирование выводов, основанных на содержании текста. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 17. | Аргументы, подтверждающие вывод. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 18. | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 19. | Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста монологического высказывания. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 20. | Формулирование вопросов по содержанию текста. | Дискуссия. | 1 |
| 21. | Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из таблицы, схемы, диаграммы в связный текст. | Творческая мастерская. | 1 |

| | | | |
|---|--|--------------------------------|---|
| | Составление тезисов с опорой на прочитанный текст. | | |
| 22. | Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. | Занятие | 1 |
| 23. | Составление инструкции, алгоритма. | Занятие | 1 |
| 24. | Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. | Творческая мастерская. | 1 |
| 25. | Создание собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. | Творческая мастерская | 1 |
| Учимся оценивать и представлять информацию | | | |
| 26. | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 27. | Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. | Творческая мастерская. | 1 |
| 28. | Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. | Занятие. | 1 |
| 29. | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | Дискуссия. | 1 |
| 30. | Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. | Дискуссия. | 1 |
| 31. | Сопоставление различных точек зрения на информацию. | Дискуссия. | 1 |
| 32. | В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. | Интеллектуальная лаборатория. | 1 |
| 33. | Нахождение способов проверки противоречивой информации. | Исследовательская лаборатория. | 1 |

| | | | |
|---------------|---|--------------------------------|-----------|
| 34. | Критическое отношение к рекламной информации. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 35. | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). | Творческая мастерская. | 1 |
| Итого: | | | 35 |

8 класс

| № | Тема | Форма | Кол-во часов |
|---|--|--------------------------------|--------------|
| Учимся извлекать информацию и понимать прочитанное | | | |
| 1. | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. | Занятие | 1 |
| 2. | Типология текстов. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 3. | Рассуждение-размышление. | Творческая мастерская. | 1 |
| 4. | Рассуждение-объяснение. | Творческая мастерская. | 1 |
| 5. | Рассуждение-доказательство. | Творческая мастерская. | 1 |
| 6. | Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). | Творческая мастерская. | 1 |
| 7. | Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 8. | Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 9. | Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 10. | Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 11. | Смысловые части текста, микротемы, план текста. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 12. | Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. | Творческая мастерская. | 1 |
| 13. | Источники информации: | Исследовательская | 1 |

| | | | |
|---|---|------------------------|---|
| | справочники, словари, энциклопедии, Интернет. | лаборатория. | |
| 14. | Работа с несколькими источниками информации. | Экскурсия.. | 1 |
| 15. | Сопоставление информации, полученной из нескольких источников. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| Учимся преобразовывать и интерпретировать информацию | | | |
| 16. | Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 17. | Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. | Творческая мастерская. | 1 |
| 18. | Аргументы, подтверждающие вывод. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 19. | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 20. | Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. | Творческая мастерская. | 1 |
| 21. | Композиция текста типа рассуждения. | Дискуссия | 1 |
| 22. | Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. | Творческая мастерская. | 1 |
| 23. | Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст. Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. | Творческая мастерская | 1 |
| 24. | Письменное воспроизведение текста с заданной степенью | Творческая мастерская. | 1 |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|-----------|
| | свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). | | |
| 25. | Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. | Творческая мастерская. | 1 |
| Учимся оценивать и представлять информацию | | | |
| 26. | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 27. | Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. | Творческая мастерская | 1 |
| 28. | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | Дискуссия. | 1 |
| 29. | Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. | Творческая мастерская | 1 |
| 30. | Сопоставление различных точек зрения на информацию. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 31. | В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 32. | Нахождение способов проверки противоречивой информации. | Занятие. | 1 |
| 33. | Критическое отношение к информации. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 34. | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). | Творческая мастерская. | 2 |
| Итого: | | | 35 |

9 класс

| № | Тема | Форма | Кол-во часов |
|---|---|------------|--------------|
| Учимся извлекать информацию и понимать прочитанное | | | |
| 1. | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. | Занятие | 1 |
| 2. | Рассуждение-размышление. | Дискуссия. | 1 |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|---|
| 3. | Рассуждение-объяснение. | Дискуссия. | 1 |
| 4. | Рассуждение-доказательство. | Дискуссия. | 1 |
| 5. | Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). | Дискуссия. | 1 |
| 6. | Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. | Творческая мастерская. | 1 |
| 7. | Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 8. | Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. | Творческая мастерская. | 1 |
| 9. | Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 10. | Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 11. | Работа с несколькими источниками информации. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 12. | Сопоставление информации, полученной из нескольких источников. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| Учимся преобразовывать и интерпретировать информацию | | | |
| 13. | Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста. | Занятие. | 1 |
| 14. | Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. | Творческая мастерская. | 1 |
| 15. | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 16. | Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. | Творческая мастерская. | 2 |

| | | | |
|---|--|--------------------------------|---|
| 17. | Композиция текста типа рассуждения. | Творческая мастерская. | 2 |
| 18. | Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. | Творческая мастерская. | 1 |
| 19. | Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст. Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования. | Творческая мастерская. | 2 |
| 20. | Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). | Творческая мастерская. | 2 |
| 21. | Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. | Творческая мастерская. | 2 |
| 22. | Создание эссе на заданную тему. | Творческая мастерская. | 2 |
| Учимся оценивать и представлять информацию | | | |
| 23. | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. | Исследовательская лаборатория. | 1 |
| 24. | Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. | Творческая мастерская. | 1 |
| 25. | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | Дискуссия. | 1 |
| 26. | Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. | Интеллектуальная игра. | 1 |
| 27. | В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. | Творческая мастерская | 1 |
| 28. | Нахождение способов проверки противоречивой информации. | Дискуссия. | 1 |
| 29. | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя | Творческая мастерская. | 1 |

| | | | |
|---------------|--|--|-----------|
| | иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). | | |
| Итого: | | | 35 |

Список литературы

1. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста /Л. Г. Бабенко, И. Е. Васильев, Ю. В. Казарин. — Екатеринбург, 2000.
2. Васильева В. В., Ежова Е. В. Программа курса внеурочной учебной деятельности «Учимся работать с текстом. 5–9 классы» (ФГОС ООО) [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 170-178.
3. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)
5. Ерохина Е. Л. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2015, — 96 с.
6. Зарубина Н. Д. Текст: лингвистический и методический аспект. –М, 1981.
7. Лосева А. М. Как строится текст — М, 1980.
8. Лотман Ю. М. Структура художественно текста. — М: Просвещение, 1970.
9. Любичева Е. В., Ольховик Н. Г. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). Учебное пособие. — СПб.: САГА, Азбука-классика, 2005. — 368 с.
10. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 5 класс: Пособие для учителя./ Г. С. Ковалева и др. — М., СПб: Просвещение, 2014. — 151 с.
11. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 6 класс: Пособие для учителя./ Г. С. Ковалева и др. — М., СПб: Просвещение, 2014. — 160 с.
12. Никулина М. Ю. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2013, — 94 с.

13. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя./ А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с.
14. Цыбулько И. П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5–9 классы: пособие для учителей. -М.: Просвещение, 2014. — 192 с.